**LA VISUALIZACION Y LA IMAGINACION**.

Selecciones de la Serie de Agni Yoga

Presentado ante la Sociedad de Agni Yoga, 20 de Marzo de 2012.

1. La raíz de la Ideación existe en la base profunda del Ser. Sin la visualización no podrá haber ningún esfuerzo hacia el conocimiento ni a la creación. ¿Cómo podrá crear un espíritu sino está convencido por la ideación? ¿Cómo podrá el espíritu hablar del Principio Supremo sino por la ideación inherente en el Ser? Los valores espirituales se distinguen de acuerdo a este criterio. Sin ideación esto sería lo mismo que la danza de un esqueleto. Pero, como puedes ver, se necesita un bálsamo para la porción de la humanidad que se está corrompiendo. Corazón, 128
2. La gente se queja que la imagen del Mundo Ardiente no es clara para ellos. No insistamos sobre quién es el culpable por esto. Mejor propongámosles que ellos piensen en el Mundo Ardiente usando su propia imaginación. Aunque dicha visualización sea pobre y confusa, que al menos empiecen de alguna manera. Así, esto puede utilizarse para empezar, pero es terrible cuando no existe una base sobre la cual construir. Dicho estado de indiferencia se empeora a medida que pasa el tiempo y, como con una roca, nos arrastra hacia el fondo. Nadie puede arbitrariamente estirar demasiado los límites de la conciencia. El sendero medio es excelente cuando es también digno, pero hay muchos que no entienden en absoluto los conceptos elevados del camino medio y lo confunden con el camino de la vulgaridad. Mundo Ardiente II, 171
3. Urusvati sabe que la existencia terrenal sólo puede ser transformada por medio de la fuerza de una clara visualización de la vida futura. Algunas personas temen al futuro y así pierden fortaleza; otros imaginan el Mundo Sutil sólo mentalmente, y así proyectan imágenes falsas; y otros más se comportan como si ya estuvieran muertos y sólo piensan en la plaza de mercado. Pocos se dan cuenta que incluso una vida de cien años es sólo un momento en el Infinito. Supramundano III, 476.
4. Debéis usar vuestra imaginación. Porque la imaginación abre ventanas que revelan nuevas vistas. Quien desea – recibe. Todas las cosas tienen su importancia. La LLamada, 183
5. La ingeniosidad imperfecta de algunas personas ha intuido rayos invisibles e inaudibles ritmos. Al conocimiento han entrado ciertas corrientes cósmicas a pesar de la cruda imaginación y de los crudos implementos usados. Pero hasta un tonto sabe que la imaginación puede ser refinada y los aparatos mejorados. Empezando con una mejora de sí mismo, ustedes se expandirán hacia el Infinito. Hasta que el más obstinado permanezca sin ninguna vergüenza de sus limitaciones. Comunidad de la Nueva Era, 121
6. Es difícil la purificación del corazón, cuando la red del egoísmo lo engorda. La grasa del egoísmo es una herencia bestial. Las acumulaciones puras de la individualidad pueden explicar aquello que la razón no puede ni siquiera concebir. Es especialmente difícil inculcar a alguien aquello que nunca ha entrado en el círculo de su imaginación. El corazón es considerado como la morada de la imaginación. ¿Cómo será posible conmover cuando no existe fuerza de imaginación? Pero ¿de dónde vendrá esta si no hay experimentación? Corazón, 8
7. El pensamiento espacial no es fácil para la mayoría de gente. En primer lugar, para esto es necesario conservar la personalidad pero liberada de egoísmo. Para muchos, semejante antítesis les parecerá absurda; para ellos el egoísmo es la personalidad. La manifestación de una poderosa personalidad consagrada al Bien General está más allá de la imaginación de muchos, pero sin la personalidad el pensamiento no tendría potencia. La tendencia del pensamiento cuando es egoísta le añade una cantidad adicional de veneno a la ya infectada aura del planeta. Para muchos les es también difícil comprender que la sustancia del pensamiento es indestructible y no está sujeta a los estratos del espacio, lo que significa que la responsabilidad de cada pensamiento es grande. Las aves de rapiña pueden ser alcanzadas con flechas, pero ¿qué podrá destruir un pensamiento cargado de odio? Corazón, 55.
8. La imaginación es el resultado de la acumulación de las experiencias. Esto es suficientemente conocido. Pero podría existir una vasta acumulación y no obstante, en lugar de imaginación podría haber únicamente evidencia de deseos lujuriosos e irritación. Afirma que la imaginación no puede formarse a sí misma sin la participación del corazón. De aquí que, los creadores interiores o exteriores serán aquellos que han correlacionado sabiamente las acumulaciones con una manifestación de los fuegos del corazón. Corazón, 196
9. ¡Si la gente solo pudiera comprender lo mucho que ellos pierden mentalmente cuando podrían estar en un estado de adquisición constante! Pero la obscuridad no permite que florezca la imaginación. Sin embargo, es difícil recordar la imaginación cuando nosotros estamos en el Mundo Sutil. Allí debemos aplicarla, no generarla. Mundo Ardiente I, 458
10. Yo enfatizo grandemente el desarrollo de la imaginación como la base del esfuerzo hacia los mundos elevados. Mundo Ardiente I, 644
11. El caminante afirma que él se dirige hacia Dios Mismo. Es verdad, la gente se sorprende ante dicha resolución, pero ellos respetan esa firmeza. Uno debe ponerse ante sí la meta más elevada; sólo entonces el camino no aparecerá amenazador. Uno debe aproximarse a la cualidad más elevada a lo largo de toda la existencia. Uno debe aceptar las medidas elevadas como las únicas dignas de las Fuerzas Superiores. Únicamente una imaginación entrenada y templada da acceso al Mundo Sutil. Y dicha meditación será útil en el sendero hacia el Mundo Ardiente. Mundo Ardiente II, 370
12. ¿Cómo puede definirse apropiadamente la imaginación? Usualmente, la gente toma la imaginación como si fuera su propia invención de formas, pero la imaginación misma tiene sus raíces y sus diferencias. Uno puede encontrar el núcleo de la imaginación en el “cáliz,” como la precipitación de muchas vidas. Sin embargo, la imaginación no sólo se nutre de las reminiscencias de vidas pasadas, sino también de las acciones del presente. Cuando el espíritu participa en la vida de los Mundos distantes, o en el Mundo sutil, o en el Mundo Astral, entonces frecuentemente los recuerdos de estas experiencias se reflejan como imaginación. Los académicos, a menudo, obtienen fórmulas, o alguna guía, precisamente a través de una comunión con el Mundo Sutil. Mundo Ardiente III, 62
13. No pienses que la gente sabe cómo imaginar. Semejante creatividad no es frecuente. Podría parecer extraño, pero una abundancia de espectáculos no contribuye para nada al desarrollo de la imaginación, sino al contrario – son como impresiones resbalándose a lo largo de una superficie pulida. Uno está continuamente convencido que sin una acción del corazón nada externo tiene importancia. Aum, 589
14. La imaginación está insuficientemente desarrollada en la gente. Ellos no son capaces de imaginar causas y efectos. Ellos no saben cómo imaginar las posibilidades más hermosas. A ellos no se les ha enseñado ni imaginación ni inspiración. Los mejores esfuerzos han sido ridiculizados y la gente ha sido persuadida a no pensar. Aquellos que no saben cómo pensar no tienen imaginación. La perdida de la imaginación es la renuncia a la alegría. Hermandad, 609
15. Urusvati, percibía correctamente el estado de conciencia de alguna de las esferas del Mundo Sutil, en las que reina una amargura sin esperanzas simplemente por la inhabilidad de pensar o imaginar. Nadie enseña como disciplinar a la mente y a nadie le importa desarrollar la imaginación, pero sin estas alas será imposible elevarse hacia las esferas superiores. Uno debería saber que existe un área donde reinan los pensamientos purificados. Uno debería darse cuenta lo hermoso que es el sendero a este reino, donde los pensamientos se vuelven sentimientos. Los corazones terrenales pueden responder a estos benevolentes y purificadores pensamientos y sentir su gracia creativa. Es de esperarse que nuestra vida terrenal la vivamos plenamente, sin perder ni un solo momento, que logremos una plenitud de ser que pueda ser definida como exaltación o espiritualización. Semejante estado de la mente transforma la totalidad de la vida. Así, que la más diminuta de las señales sea reflejada en tu corazón y recuerda que en las lejanas montañas tú tienes Amigos que se preocupan y trabajan por ti. Supramundano I, 110
16. Urusvati sabe que el descanso se alcanza por el cambio en la actividad. Entre esos trabajos que uno puede hacer, no olvidemos los trabajos mentales que desarrollan la imaginación. Nosotros continuamente ejecutamos ejercicios mentales. Un observador superficial podría pensar que Nosotros estamos durmiendo, cuando en medio de Nuestro trabajo cerramos Nuestros ojos y enviamos pensamientos a deambular en el reino de la imaginación. Estos momentos tienen una gran importancia ya que dichas imágenes imaginadas se vuelven reales. Nosotros no podemos juzgar cuando ocurre esta comprensión, pero sí ocurre y es de ayuda a la humanidad. No pienses que estos trabajos mentales sólo estan disponibles a seres especiales. Cualquiera puede desarrollar la imaginación, mas se deben observar ciertas condiciones. En bueno cuando uno imagina algo hermoso, pero si se evocara la fealdad, esto resultará en un daño incalculable. En consecuencia, uno debe pensar hermosamente. Para esto la naturaleza ofrece hermosas imágenes, pero si alguien es incapaz de contemplar las bellezas de la naturaleza, puede sumergirse en hermosas obras de arte, en las que el creador ha expresado una síntesis de todas sus observaciones de la naturaleza. Supramundano III, 602
17. Urusvati sabe que existe mucha confusión sobre el significado de la imaginación. La gente se pregunta si la imaginación es tan necesaria para el progreso ¿cómo uno explica la fea y maliciosa imaginación? Esta perplejidad es justificada y es necesario saber que en verdad existen muchas clases de imaginación. No es fácil ayudar a una persona cuya imaginación es maliciosa ya que dicha imaginación puede ser muy poderosa. Uno puede ayudar sólo en dirigirla a la belleza. Sólo así se podrá vencer a la imaginación maliciosa, pero es muy difícil y requiere de mucho tiempo. La imaginación maliciosa ha persistido a través del tiempo. La imaginación está firmemente enraizada y ha sobrevivido milenios y tiene demasiados hábitos humanos. Las tradiciones del pensamiento de la humanidad están influenciadas por la sociedad, y esto hace que el individuo encuentre difícil examinar las tendencias habituales. Dicha gente es incapaz de ni siquiera empezar a pensar en lo Supramundano, una esfera a la que uno no puede aproximarse con malicia.

Nosotros hemos observado muchos individuos fuertes quienes están poseídos por una malvada imaginación. Ellos crean mucho daño y su imaginación es con frecuencia más fuerte que la imaginación de la gente buena. El tratamiento de dicha gente es similar a la de los alcohólicos. En ambos casos es difícil aplicar sugestiones mentales, mas es importante proporcionar un acercamiento a la Belleza, la que derrite el hilo del mal. Supramundano III, 655

1. Urusvati sabe el valor de la imaginación pura, y que sus vecinos son el entusiasmo, la exaltación y otros asistentes para el ascenso. Hay que acentuar especialmente la pureza en la imaginación, de otra manera incluso los criminales pensarán que su imaginación tiene valor. Sería un error asumir que la calidad de la imaginación se forma así misma y que no necesita ser cultivada. ¡Esto es un gran error! Todas esas facultades deben ser desarrolladas. Hay que nutrir a la imaginación con los mejores ejemplos de héroes abnegados. Se debe enseñar todos los aspectos supremos de la humanidad y también los muchos logros que se pueden encontrar en la naturaleza misma. Esta es la razón por la que hay que enseñar ciencias naturales. Que los niños y niñas entiendan esas grandes avenidas que se abren ante ellos y al ir progresando empezarán a preguntar por el Mundo Supramundano.

Con frecuencia la gente destruye sus propias posibilidades al limitar su pensamiento. Por ejemplo, ellos piensan que sus pensamientos y palabras desaparecen en el espacio - ¡craso error! Todo se transmuta, nada desaparece. Para el desarrollo de la imaginación se hace necesario reconocer esta omnipresencia. Supramundano IV, 742

1. Urusvati sabe del poder de la labor creativa. Nosotros no necesitamos repetir sobre el valor de la creatividad física; esta ha sido lo suficientemente probada por el proceso de evolución, más la gente no entiende completamente lo que es la creatividad mental y espiritual. La gente dirá, “No se nos ha concedido el que seamos creadores.” Sin embargo, al mismo tiempo, ellos mismos, sin notarlo, crean hermosamente y psíquicamente y semejante creatividad es necesaria para su progreso en el Mundo Supramundano. Por consiguiente, Nosotros afirmamos el arte de la imaginación, la que facilita el progreso en las esferas más elevadas. Supramundano IV, 827